



cultureel centrum
Jan van Besouw



JAARVERSLAG SCAG 2021

*Den 29^{de} Mei 1889 werd in de vergadering van den Genera-
len Raad der Congregatie besloten tot oprichting van een
succursaalhuis te Goorle met het doel een gesticht te
vestigen tot opvoeding van idioten*



Voor u ligt het jaarverslag 2021 van het bestuur en medewerkers van CC Jan van Besouw, het Cultureel Centrum van Goirle en de huiskamer van onze Goirlese gemeenschap.

Als organisatie in de cultuursector realiseren we activiteiten en ontmoetingen op cultureel, sociaal en maatschappelijk gebied.

Werken met publieke middelen in het maatschappelijk belang brengt ook een morele verantwoordelijkheid met zich mee. Graag leggen we uit hoe we met deze middelen zijn omgegaan in 2021. Wat dat financieel betekent leggen we in ons financieel jaarverslag apart vast.

Ook 2021 was het jaar waarin wij veranderingen in hebben gezet om onze toekomst veilig te stellen en de voorzieningen voor iedere inwoner van Goirle en Riel toegankelijk te houden.

ONZE ORGANISATIE

Ons besturingsmodel is transparant: we werken met een bestuur en met een directie, waarbij:

- het beleid wordt vastgesteld door bestuur
- de voorbereiding en uitvoering beleid is gedelegeerd aan directie
- regelmatig bespreking plaats vindt tussen bestuur en directie
- bestuur en directie gezamenlijke activiteiten ontplooiën.

De horeca-activiteiten zijn ondergebracht in Jan van Besouw Horeca BV, terwijl de theater-, commerciële en sociale verhuuractiviteiten, samen met de Horeca BV zijn ondergebracht bij de Stichting Sociaal Culturele Accommodaties Goirle (SCAG).

Bij onze bestuursactiviteiten hanteren wij de beginselen van de Governance Code Cultuur 2019. De SCAG is erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling, waardoor donaties aan SCAG fiscaal gunstig behandeld worden.

Bestuur en directie

Ultimo 2021 werd het bestuur gevormd door¹:

- Marc Poelman (voorzitter), *advocaat*
- Ton Haen (vice-voorzitter, secretaris)
- Paul Jansen (portefeuille financiën), *ondernemer financiële advisering*
- Arijan van Bavel, *cultureel ondernemer*
- Aart van Stiphout, *educatie-professional*

¹ Cursief: functies/nevenfuncties

Sanna Weustink voerde de directie voor alle theater-, verhuur en horeca-activiteiten. De taken en bevoegdheden van het bestuur en de directeur, alsmede de onderlinge verhoudingen, zijn vastgelegd in een directiestatuut. De bestuursleden zijn niet bezoldigd.

Medewerkers

Als gevolg van Corona stonden er ultimo 2021 slechts 5 medewerkers op de loonlijst van SCAG en 1 op die van Jan van Besouw Horeca BV.

Vrijwilligers

We konden in 2021 steeds een beroep doen op veel vrijwilligers, die zorgen voor de ontvangst van onze bezoekers en vrijwilligers die de theaterkassa bemannen en andere onmisbare hand- en spandiensten verrichten.



BELEIDSONTWIKKELINGEN

In de lijn van de in 2020 ingezette beleidsontwikkeling om over een duurzaam en inhoudelijk en financieel kader te beschikken voor realisatie van onze doelstellingen, hebben wij onze beginselen verder aangescherpt.

Uitgangspunt is daarbij dat naast onze culturele doelstellingen méér plaats gemaakt wordt voor sociaal-maatschappelijke functies. Immers: Cultuur is een middel om je leven te verrijken en om mensen met elkaar te verbinden. Maar sociaal-maatschappelijke functies zijn dat zeker óók. Daarin past het onder een dak brengen van maatschappelijke loketfuncties.

Hoewel wij onlosmakelijk verbonden zijn met het complex aan de Thomas van Diessenstraat is het beheren van dit gebouw niet ons belangrijkste doel, maar wel het faciliteren van onze doelgroep. We willen ontvangen subsidies liever niet inzetten voor het bekostigen van de accommodatie, maar voor de bekostiging van activiteiten.

We verleiden onze inwoners en huurders² tot het aansluiten op de agenda van actieve cultuurparticipatie & talentontwikkeling.

We zien deze aansluiting graag ontwikkelen naar een partnership, dat zal leiden tot een gezamenlijk optreden in ons centrum. Daarbij past ook voldoende zelfredzaamheid van ieder van ons op basis van een wil tot samenwerking en synergie. Het gebouw is immers niet alleen voor, maar vooral ook ván de bezoeker of “bewoner”. We zetten samenwerkingsverbanden op om dit partnership toekomst vast te maken.

Het kan niet anders: het runnen van een gemeenschapshuis en het verbreden van activiteiten vereist professioneel ondernemerschap. Daarbij heeft de coronacrisis ons geleerd om bewust(er) om te gaan met risico's en veranderd consumentengedrag. Daarom hebben wij in 2021 een aanvang gemaakt met:

- het opzetten van een organisatiestructuur, die open en begrijpelijk is voor alle “bewoners” en bezoekers van het Jan van Besouwhuis met een (kleine) professionele staf van ondernemers op het gebied van horeca, verhuur, theater en onderwijs en een fiks aantal betrokken vrijwilligers;
- het decentraal beleggen van verantwoordelijkheden in de organisatie, waarbij we natuurlijk zorgen dat er een efficiënte sturing aanwezig is.

² We spreken liever over bewoners dan over huurders, omdat we de accenten niet willen leggen op een contractuele relatie, maar op het samenleven binnen het gebouw.





GEMEENTE GOIRLE



burgemeester en wethouders bleven aanhouden en uiteindelijk sprak de heer van Besouw: (de reden er bij voegende) „Pater Superior het moet.“ „Helnu“ zei P. Superior, „als het moet, dan zal het ook zijn“.

De Gemeente Goirle heeft ons over het jaar 2021 een subsidie toegekend van € 333.452 voor de exploitatie van het Jan van Besouwhuis.

Op verzoek van de gemeenteraad heeft het College van B&W besloten een lening van € 179.689 kwijt te schelden. Deze circa 10 jaar geleden ontstane schuld kon door ons niet afgelost worden.

Daarnaast is per 1 januari 2021 de volledige inventaris (weer) in eigendom teruggedaan van de gemeente naar de stichting SCAG, omdat (een andere achterliggende) lening inmiddels door SCAG was afgelost.

Daardoor valt er aan jaarlijkse kapitaal-last vrij van € 25.000,-. Daarentegen over staat dat de vervangings- en onderhoudskosten weer voor onze rekening komen.

In het verslagjaar heeft de gemeente daartoe van het Rijk ontvangen vergoedingen aangevend voor vrijstelling van huur over de sluitingsperiode in verband met de Corona-maatregelen.

Deze vermindering hebben wij natuurlijk ten goede laten komen van onze huurders.

Zeer frequent hebben wij in projectgroepsverband overleg gehad met de gemeente om te onderzoeken of een deel van het CC een andere bestemming zou kunnen krijgen. Hiertoe hebben we een aantal scenario's ontwikkeld.

Het College van B&W zal - naar verwachting - in 2022 haar voorkeur uitspreken voor één van de scenario's. De projectgroep kiest zelf voor huisvesting van het voorliggend veld in het CC. Daardoor komen er locaties vrij waar woningen gebouwd kunnen worden zodat ook de belangen van de volkshuisvesting gediend worden. In dit scenario zit een heel duidelijke win-win situatie omdat het maatschappelijk gebruik van het gebouw hierin het meeste versterkt wordt.

HORECA & PROGRAMMERING

Ook in 2021 speelde het Corona-virus ons parten, zowel in de activiteiten van de horeca, als in het realiseren van theatervoorstellingen. De invoering van de 1,5 meter afstandsregel, heeft zowel in de horeca en theater geleid tot een afname van het gemiddelde bezoek. Het landelijk chronisch tekort in de horeca-bezetting heeft zich ook bij ons gemanifesteerd.

Tijdens onze sluitingsperiode hebben we geprobeerd om zoveel mogelijk partijen toegang tot het pand te verlenen en zoveel mogelijk repetities door te kunnen laten gaan. Alles volgens de op dat moment geldende richtlijnen en vaak in meerdere of in grotere ruimtes.

Door een beroep te doen op de Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid (NOW) konden we financieel het hoofd boven water houden.

In het tweede halfjaar heeft zich gelukkig een eerste ervaring voorgedaan in de uitvoering van een het bezoek aan theatervoorstellingen.

Vermeldenswaardig zijn de producties van:

- Spot!Theater (lokaal talent) en TAGO (óók lokaal talent) die steeds volle zalen trokken;
- cabaretvoorstellingen (o.a. Marc Marie Huijbrechts, Steven Brunswijk, Veldhuis & Kemper);
- Jeugdtheater;
- Jazzpodium;
- Koffie & Klassiek op Zondag;
- Opera's op Grootbeeld en beschouwfيلمs
- Muziekvoorstellingen (o.a. Gerard Alderliefste, Parelmuzikanten, Harmonie en Orkest Hart van Brabant, Floris Kortie en Vera Kooper).



MUZIEKONDERWIJS & PODIUMKUNSTEN

Nadat Factorium in 2020 gedwongen werd haar onderwijstaken in ons cultureel centrum te beëindigen, heeft een aantal muziekdocenten als zelfstandige een doorstart gemaakt als MuziGo: het startpunt voor muziekonderwijs in Goirle.

Daarnaast heeft F-Fact Dance Company het initiatief genomen het dans- en balletonderwijs voort te zetten. Last but not least biedt Musical-Lab jong en oud de mogelijkheid zich te bekwamen in de ingrediënten van de musical: dans, zang en spel.

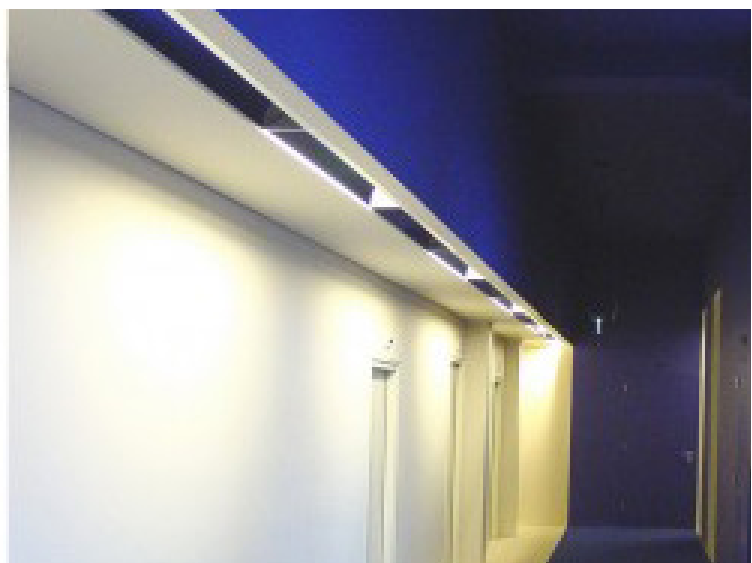
PlanC+

In juni 2021 is in Goirle de stichting PlanC+ opgericht. Deze stichting wil zorgen dat de kwaliteit van de musical-, muziek- en danslessen goed blijft. En ook dat de infrastructuur van die

lessen aanwezig blijft. Dit wil zij zodat het aanbod van cultuureducatie aan de kinderen in Goirle en Riel ook in de komende jaren op niveau én betaalbaar blijft.

Met PlanC+ hebben we werkbare afspraken gemaakt over het ter beschikking stellen van ruimtes voor de uitvoering van het muziekonderwijs. Deze ruimtes werden voorheen door de gemeente ter beschikking waren gesteld aan Factorium.

Omdat de doelstellingen van PlanC+ en die van SCAG in elkaars verlengde liggen en elkaar versterken zijn we samen gaan verkennen op welke wijze wij deze samenwerking verder kunnen intensiveren. Dit gaan we doen door het project “door Samendoen de wijze van Samengaan ontdekken”.



SPONSORING

We hebben onze activiteiten mede kunnen bekostigen vanuit de spontane sponsorbijdrage van talloze liefhebbers van het Jan van Besouw, die ons en de cultuur allemaal willen steunen: De Gulle Gevers van Jan van Besouw en de Vrienden van Jan van Besouw.



TOT SLOT

Last but not least merken we op dat ieder bezoek aan ons Jan van Besouwhuis, of dit nu is door een bezoek te brengen aan een workshop, het theater te bezoeken of een verenigingsactiviteit te beoefenen, de meest warme sponsoring is, waarvoor wij u allen dankbaar blijven.

**CULTUREEL CENTRUM JAN VAN BESOUW
THOMAS VAN DIESENSTRAAT 1
5051 RJ GOIRLE**