



JAARVERSLAG SCAG 2022



Jan van Besouw

INHOUD

Voorwoord	4
Onze organisatie	5
Bestuur en directie	5
Medewerkers	7
Beleidsontwikkelingen	8
Jan van Besouw in 2022	11
Corona	11
Horeca	11
Verhuur	12
Programma	13
Cultuureducatie	13
Marketing	14
Gemeente Goirle	15

Den 29^{de} Mei 1889 werd in de vergadering van den Genera-
len Raad der Congregatie besloten tot oprichting van een
succursaalhuis te Goorle met het doel een gesticht te
vestigen tot opvoeding van idioten





VOORWOORD

Voor u ligt het jaarverslag 2022 van het bestuur en het (interim) management van Jan van Besouw, hét sociaal cultureel centrum van de gemeente Goirle en kloppend hart van onze gemeenschap.

Als organisatie in de cultuursector realiseren we activiteiten en ontmoetingen op cultureel, sociaal en maatschappelijk gebied. Werken met publieke middelen in het maatschappelijk belang brengt ook een morele verantwoordelijkheid met zich mee. Graag leggen we uit hoe we met deze middelen zijn omgegaan in 2022. Wat dat financieel betekent leggen we in ons financieel jaarverslag vast.

2022 is het jaar waarin we de eerste maanden nog met Corona maatregelen te maken hadden, maar dat steeds meer achter ons lieten. We maakten als organisatie een frisse start met een nagenoeg compleet nieuw team van medewerkers. Samen brachten we veranderingen om onze toekomst veilig te stellen en zetten we de deur weer wagenwijd open voor iedere inwoner van Goirle en Riel.

ONZE ORGANISATIE

Besturingsmodel

Ons besturingsmodel is transparant: we werken met een bestuur en met een directie, waarbij:

- het beleid wordt vastgesteld door bestuur
- de voorbereiding en uitvoering beleid is gedelegeerd aan directie
- regelmatig bespreking plaats vindt tussen bestuur en directie
- bestuur en directie gezamenlijke activiteiten ontplooiën.

De horeca-activiteiten zijn ondergebracht in Jan van Besouw Horeca BV, terwijl de theater-, commerciële en sociale verhuuractiviteiten, samen met de Horeca BV zijn ondergebracht bij de Stichting Sociaal Culturele Accommodaties Goirle (SCAG).

Bij onze bestuursactiviteiten hanteren wij de beginselen van de Governance Code Cultuur 2019. De SCAG is erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling, waardoor donaties aan SCAG fiscaal gunstig behandeld worden.

Bestuur en directie

Ultimo 2022 werd het bestuur gevormd door¹:

- Marc Poelman (voorzitter), *advocaat*
- Ton Haen (vice-voorzitter, secretaris)
- Ingrid van de Maat (penningmeester), *accountant*
- Joop Janssen, *Districtsmanager Uitkeren*
- Aart van Stiphout, *educatie-professional (van 1 februari tot 1 augustus uit het bestuur getreden t.b.v. interimmanager taken SCAG)*
- Marijo Immink, *bestuurder*

Uit het bestuur zijn getreden:

- 1 februari: Arijan van Bavel, *cultureel ondernemer*
- 1 april: Paul Jansen (portefeuille financiën), *ondernemer financiële advisering*

¹ Cursief: functies/nevenfuncties

Ten behoeve van de continuïteit is het streven om bestuursleden gefaseerd te vervangen. Bestuursleden worden benoemd voor drie jaar, deze termijn kan twee maal verlengd worden.



JAN VAN BESOUW

Het wisselschema van het bestuur is als volgt:

Naam	Functie	1e termijn	2e termijn
Marc Poelman	Voorzitter	Maart 2017	Maart 2020
Ton Haen	Secretaris/vice vz	Maart 2017	Maart 2020
Ingrid van de Maat	Penningmeester	Maart 2022	
Joop Janssen		Maart 2022	
Marijo Immink		November 2022	

Sanna Weustink voerde de directie voor alle theater-, verhuur- en horeca-activiteiten tot 1 februari, daarna werden haar taken overgenomen door interimmanagers Arijan van Bavel en Aart van Stiphout. De taken en bevoegdheden van het bestuur en de directeur, alsmede de onderlinge verhoudingen, zijn vastgelegd in een directiestatuut. De bestuursleden zijn niet bezoldigd.

Het bestuur heeft in 2022 tien keer vergaderd. De belangrijkste punten die tijdens deze vergaderingen besproken zijn, zijn:

- Onderzoek naar en inrichting van een nieuwe managementstructuur, die aan het eind van het jaar ook concreet is geworden.

- Scenario-uitwerking met de gemeente m.b.t. de toekomst van het Jan van Besouw. Ons streven: zo veel mogelijk maatschappelijke organisaties bij ons huisvesten, bewegen naar een meer sociaal-cultureel centrum.

- PLAN C+. Van samenwerken naar samengaan was het motto in 2022. Besturen hebben geregeld overleg gevoerd, en na het vertrek van de kwartiermaker heeft Arijan van Bavel de rol van cultuuraanjager vervuld en werden er een aantal zaken versneld ingezet: proeflessen, social deal, website integratie, administratieve afhandeling door een medewerker van SCAG.



Medewerkers

Ultimo 2022 hebben we 7 medewerkers op de loonlijst van SCAG en 5 medewerkers op de loonlijst van Jan van Besouw Horeca BV, daarnaast hebben we een oproeppoel van 15 horecamedewerkers.

Mbo-stagiaires techniek en marketing/events hebben we ook plek geboden. Beide stagiaires zijn waardevol gebleken voor de organisatie en blijven als oproepkracht in dienst. Daarnaast hebben we vier snuffelstagiaires laten kennismaken met Jan van Besouw.

We konden in 2022 steeds een beroep doen op ca. 20 vrijwilligers voor de publieksbegeleiding en andere hand- en spandiensten.

Daarnaast hebben we plek geboden aan vijf mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt of die een re-integratie traject doorlopen. Hiervoor werken we onder andere samen met Ruuds Rugzakje en Wings.



BELEIDSONTWIKKELINGEN

Afgelopen jaar heeft het SCAG bestuur een position paper opgezet. De volgende beleidsontwikkelingen zijn daarin tot stand gekomen.

De Stichting SCAG/Jan van Besouw werkt vanuit de overtuiging dat sociaal-culturele activiteiten je leven verrijken, je blikveld verruimen, je wereld groter maken en bijdragen aan respect voor elkaar en verbinding met elkaar.

- *We stimuleren sociaal-culturele activiteiten in Goirle en Riel. We zijn een cultuurpartner en bieden cultuur een plek. Op deze wijze initiëren, stimuleren en faciliteren we cultuur en cultuur-educatie in de gemeente Goirle (bewoners van Goirle en Riel).*

Toelichting: Hoewel wij onlosmakelijk verbonden zijn met het complex aan de Thomas van Diessenstraat is het beheren van dit gebouw niet ons belangrijkste doel, maar wel het faciliteren van onze doelgroep. We willen ontvangen subsidies niet alleen inzetten voor het bekostigen van de accommodatie, maar voor de bekostiging van activiteiten.

In 2022 hebben wij 15 jeugdvoorstellingen, 45 amateurvoorstellingen en 70 professionele voorstellingen mogen ontvangen.

- *We staan voor een gemeenschapshuis van Goirle en Riel, dat door de bewoners betekenisvol gebruikt wordt voor de diverse sociaal-maatschappelijke functies die het vervult.*

Toelichting: Cultuur is een middel om je leven te verrijken en om mensen met elkaar te verbinden. Maar sociaal-maatschappelijke functies zijn dat zeker óók. Daarin past het onder een dak brengen van maatschappelijke loketfuncties.

In 2022 hadden wij 35 vaste huisgenoten waaronder de bibliotheek, SPOT, Lokale Omroep Goirle, Atelier '78, Woningbouwvereniging De Leystromen, PlanC+ en diverse andere sociaal-culturele verenigingen.

- *We zijn een laagdrempelige instelling, die diversiteit verwelkomt en verbindt.*

Toelichting: Of je nu het pand betreedt om van cultuur te genieten, of om een maatschappelijk loket te bezoeken: iedereen is even welkom. We richten ons op iedereen van 1 tot 100 jaar en bijzondere groepen in onze samenleving.

Met ons theater- en filmprogramma programmeren wij heel divers. Van cabaret tot opera, dans- en jeugdvoorstellingen. Met deze diversiteit proberen wij meerdere doelgroepen aan te spreken.

Daarnaast hebben wij in 2022 met medewerkers met een afstand tot de arbeidsmarkt gewerkt, om zo niet alleen diversiteit qua bezoekers te bewerkstelligen, maar ook binnen ons team met een diversiteit aan medewerkers te werken.

- *We bieden een locatie voor culturele creatie, educatie, ontmoeting en ontspanning en daar mee voor ieders welzijn.*

Toelichting: Naast een ontmoetingsplaats in de huiskamer van Goirle, bieden we faciliteiten om actieve of passieve cultuurparticipatie mogelijk te maken. Daarbij zorgen wij ervoor dat, o.a. in nauwe samenwerking met PlanC+, cultuuronderwijs (zoals muziek, toneel, zang en dans) dichtbij voor de bewoners van Goirle en Riel beschikbaar en betaalbaar blijft.

Voor de programmering van activiteiten gaan we zelf of in samenspraak met een programmaraad produceren en inzetten op talentontwikkeling. Ontwikkeling van jong (lokaal) talent krijgt hierbij zoveel mogelijk voorrang. Daarvoor zullen we (groepen van) inwoners verleiden om actief hieraan een bijdrage te leveren.

De samenwerking met PlanC+ is geïntensiveerd om samen breder op te kunnen trekken in talentontwikkeling en cultuureducatie binnen en buiten Jan van Besouw.

- *We maken cultuurparticipatie mogelijk voor amateurs en professionals en doen dat graag in partnerschap.*

Toelichting: We verleiden onze huurders tot het aansluiten op de agenda van actieve cultuurparticipatie & talentontwikkeling. We zien deze aansluiting graag ontwikkelen naar een partnership, dat zal leiden tot een gezamenlijk optreden in ons centrum.

Daarbij past ook voldoende zelfredzaamheid van ieder van ons op basis van een wil tot samenwerking en synergie. Het gebouw is immers niet alleen voor, maar vooral ook ván de bezoeker of "bewoner".

We zetten samenwerkingsverbanden op om dit partnership toekomst vast te maken. Jaarlijks zitten wij 3 tot 4 keer samen met alle huisgenoten. We doen dit om hen te informeren, maar nog meer om hen kennis met elkaar te laten maken en kruisbestuiving te stimuleren.

Conclusie: het runnen van een gemeenschapshuis en het verbreden van activiteiten vereist professioneel ondernemerschap. Daarbij heeft de coronacrisis ons geleerd om bewust(er) om te gaan met risico's en veranderd consumentengedrag.



Dit vereist:

- een organisatiestructuur, die open en begrijpelijk is voor alle “bewoners” en bezoekers van het Jan van Besouw met een (kleine) professionele staf van ondernemers op het gebied van horeca, verhuur, theater en onderwijs en een fiks aantal betrokken vrijwilligers. Binnen deze visie past niet meer een centralistische functie van een directeur die het gezicht vormt van onze organisatie. Verantwoordelijkheden worden decentraal in de organisatie belegd, waarbij we natuurlijk zorgen dat er een efficiënte sturing aanwezig is;
- een professioneel en benaderbaar bestuur met betrokken bestuurders dicht bij de organisatie;
- een professionele bedrijfsvoering, met adequate marketing(tools), transparante (financiële) administratie, eigentijdse administratieve systemen en bedrijfsprocessen. De daarvoor noodzakelijke vernieuwing van systemen en werkwijzen zijn al gestart.

Tot slot maken we er geen geheim van dat de betrokkenheid van de inwoners van Goirle en Riel het voortbestaan van onze organisatie misschien nog wel beter geborgd wordt als we invulling geven aan de coöperatieve gedachte: een gebouw voor, maar zeker ook van de gemeenschap.





JAN VAN BESOUW IN 2022

Corona

Het jaar startte weliswaar nog met een lockdown, maar eind januari deden we mee aan de ludieke actie 'kapsalontheater' waardoor we tóch weer even konden proeven van voorstellingen samen met ons publiek. Al snel, tevens vrij plotseling, volgden versoepelingen en konden we weer het thuis zijn van de inwoners van Goirle en Riel; voor ontmoetingen, samenkomsten, voorstellingen, cursussen, etc. Het bleek tegelijkertijd even wennen en 'als vanouds' om weer steeds meer bezoekers over de vloer te mogen verwelkomen.

Horeca

De plotselinge versoepelingen brachten wel wat uitdagingen met zich mee. Landelijk gezien was er na Corona een groot tekort aan horecapersoneel. Ook Jan van Besouw horeca had moeite met het werven van medewerkers.

In allerijl werd er weer zo veel mogelijk opengegaan. Na de zomer waren we zo goed als op sterkte en konden we ons richten op de start van het nieuwe cursus- en theaterseizoen.

Ook werd er gekeken naar vormgeven van gewenste werkprocessen en teamopbouw.



Vanaf 1 november is de sociale cateraar The Taste of Work in huis gekomen. The Taste Of Work biedt mensen een plek waar ze letterlijk en figuurlijk kunnen proeven van het werkende leven.

Middels hun horecawerkzaamheden en verschillende coaching trajecten begeleiden ze deelnemers met allerlei soorten hulpvragen. De werkzaamheden vinden plaats in een vertrouwde omgeving, onder begeleiding van gecertificeerde horeca vakmensen en arbeidsdeskundigen.

The Taste of Work wordt de huiscateraar van het Jan van Besouw voor evenementen en activiteiten. In 2023 gaan we starten met een lunchkaart.

Huiskamer

Vanaf half november zijn we aangesloten bij de actie van het Leger des Heils en openden we onze deuren als buurthuiskamers om mensen in de koude maanden de gelegenheid te geven om te besparen op hun energierekening.

Wij boden mensen de mogelijkheid om in de foyer te studeren, een gratis kopje koffie te drinken, een spelletje te spelen of gewoon een boek te lezen.

Verhuur

De banden met de huisgenoten zijn flink aangehaald in 2022. Zo zijn er bijeenkomsten geweest om elkaar beter te leren kennen en te informeren over diverse ontwikkelingen binnen het Jan van Besouw en er is gestart met een nieuwsbrief.

Ook qua verhuur trok de markt weer aan en waren we vaak zeer goed bezet, met name in de Kapel en de Theaterzaal. Hoogtepunt was onder andere het drie daagse evenement van Nippur. Zij vierden met z'n 600 relaties, genodigde en medewerkers, hun 20-jarige jubileum met een congres, een brainstorm dag, een feestavond en een kindervoorstelling in Jan van Besouw.

Hoogtepunt was tevens dat de voorstellingen van de amateurverenigingen weer door mochten gaan. Ze trokken vrij snel weer volle zalen. Zo mochten we ontvangen:

- Viermaal de voorstelling Doornroosje van Toneelgroep Nieuw Leven in de kapel;
- Achtmaal de voorstelling De Klokkenluider van TAGO in de theaterzaal;
- Zesmaal de voorstelling Spotlight door SPOT in de theaterzaal;
- Driemaal de voorstelling Ferd's Bloemen door Boktor in de theaterzaal;

- Zevenmaal de Sinterklaasvoorstelling door Stichting Teejaater Sjoow;
- Viermaal de voorstelling Zus & Zo door Ladiez Theatergroep in de kapel;
- Tweemaal de Kerstvoorstelling door Ladiez Theatergroep in de kapel.

Naast de toneel- en musicalverenigingen konden we ook weer rekenen op concerten van onze muziekverenigingen Orkest Hart van Brabant en de Koninklijke Harmonie Oefening en Uitspanning.

Daarnaast hebben wij medewerking gegeven aan schoolmusicals en einduitvoeringen in de kapel en theaterzaal van onder andere:

- Basisschool De Bron, Kleine Akkers, Schrijverke, De Regenboog
- Mill Hill College en Willem II college
- Fontys Hogeschool voor de kunsten
- F-Fact Danc Compagny
- Musical Lab
- Dance Waves Competition
- The Urban Influenza
- Dansschool Danzz
- JA!Academy

Op 1e kerstdag was er voor 150 mensen die zich eenzaam voelen een diner in het Jan van Besouw, dit was een bijzonder geslaagd burgerinitiatief dat ook zeker een vervolg zal krijgen in 2023.

Programma

Er waren diverse hoogtepunten in ons theaterprogramma toen we weer voor 100% open mochten: in het voorjaar uitgestelde voorstellingen van o.a. Gerard Alderliefste, Christel de Laat (2x), Rob Scheepers, voor kinderen Juf Roos (4x uitverkocht!), Ernst, Bobbie en de rest (2x) en cabaretier Arnout van den Bossche die eindelijk plaats konden vinden.

Tegen het einde van het jaar trok de verkoop flink aan, wat resulteerde in meer theaterbezoekers maar ook bv. bij films en de klassieke serie in de Kapel op zondagochtend.

Voorstellingen zoals die van Pieter Derks waren ook rap uitverkocht en mensen kochten weer tickets voor verder vooruit.

Cultuureducatie

De scholen wisten ons na Corona weer te vinden; zowel het merendeel van de basisscholen als het Mill Hill College kwamen weer het pand bezoeken voor een voorstelling of andere activiteit. Ook is er een filmeducatie-traject gestart.

Het Klimaatpodium dat op 15 oktober bij ons plaatsvond trok veel publiciteit en had o.a. ook samenwerking met 3 scholen en allerlei lokale partijen zoals Duurzaam Riel Goirle.



Marketing

Marketing richtte zich vooral op de verkoop van voorstellingen. Tegen het eind van het jaar startte een online marketingbureau om de online zichtbaarheid en vindbaarheid te bevorderen, ook voor verhuur. De resultaten hiervoor worden in 2023 verwacht.

Ook huisgenoten kregen aandacht in onze PR, onder andere in de programmaflyer die aan het begin van het culturele seizoen werd verspreid.



burgemeester en wethouders bleven aanhouden en eindelijk sprak de heer van Besouw: (de reden er bij volgende). „Pater Superior het moet.“ „Helnu“ zei P. Superior, „als het moet, dan zal het ook zijn“.

GEMEENTE GOIRLE

De Gemeente Goirle heeft ons over het jaar 2022 een subsidie toegekend van € 338.454,- voor de exploitatie van het Jan van Besouw.

Zeer frequent hebben wij in projectgroepsverband overleg gehad met de gemeente om te onderzoeken of een deel van het CC een andere bestemming zou kunnen krijgen. Hiertoe hebben we een aantal scenario's ontwikkeld.

Het College van B&W zal begin 2023 haar voorkeur uitspreken voor één van de scenario's. De projectgroep kiest zelf voor huisvesting van het voorliggend veld in het CC. Daardoor komen er locaties vrij waar woningen gebouwd kunnen worden zodat ook de belangen van de volkshuisvesting gediend worden.

In dit scenario zit een heel duidelijke win-win situatie omdat het maatschappelijk gebruik van het gebouw hierin het meeste versterkt wordt.

Met de Gemeente vond zeer regelmatig overleg plaats in 2022. Zowel in een werkgroep met een gedelegeerd bestuurslid en management van SCAG met de beleidsambtenaar cultuur en strategisch adviseur, als met de wethouder in de stuurgroep waarbij ook de voorzitter van het bestuur van SCAG aanwezig is.

Onderwerpen waren behalve de scenario's ook praktische zaken zoals onderhoud, energie, en cultuureducatie.

JAN VAN BESOUW
THOMAS VAN DIESENSTRAAT 1
5051 RJ GOIRLE

TEL: 013-5343400
EMAIL: info@janvanbesouw.nl



JAN VAN BESOUW

